



Textos de apoyo

Los ciclos económicos

El nivel de producción que alcanzan los países varía de un año a otro. Si representamos gráficamente el correspondiente a años sucesivos apreciamos la evolución de la economía medida a través de su PIB. Al hacer esta representación es cuando se aprecia el conocido comportamiento cíclico de la economía, que alterna fases de expansión y recesión.

Los ciclos económicos son irregulares tanto en la duración como en el grado en el que la producción alcanzada se desvía de la potencial, pero todos tienen las mismas fases: depresión o fondo, expansión, auge o cima y recesión.

- **Depresión o fondo.** Marca el punto más bajo de la fase de recesión. Se caracteriza por la infrautilización de los recursos productivos, siendo especialmente preocupantes las elevadas tasas de paro y el alto volumen de existencias almacenadas por no haber demanda de productos terminados.
- **Expansión.** Es la fase ascendente del ciclo. Un factor que explica el paso de la fase de depresión o fondo a la de expansión es el envejecimiento de los bienes de capital, que obliga a su reemplazo o renovación. En consecuencia, crece la inversión y se empiezan a recuperar los niveles de empleo previos a la recesión. Al disponer de mayor renta, las familias consumen más.
- **Auge o cima.** Es el punto máximo de la fase de expansión, al que se llega porque la capacidad productiva instalada en las empresas alcanza niveles de plena utilización en un momento en el que se ha generalizado la escasez de recursos que había comenzado a surgir en los últimos momentos de la fase de expansión. Al aproximarnos al nivel de pleno rendimiento, será cada vez más difícil aumentar la producción mediante el empleo de recursos. En este punto, la curva de la oferta agregada empieza a volverse vertical conforme a lo descrito en la Figura 10.13.
- **Recesión.** La fase descendente del ciclo puede producirse de forma suave o brusca (en este último caso se habla de crisis económica). Por ejemplo, cuando las expectativas sobre el crecimiento de las ventas y los precios no se ven confirmadas debido a una cierta saturación de la demanda, y por tanto un descenso del consumo familiar, las inversiones empresariales

dejan de ser rentables y, en consecuencia, disminuyen los beneficios. Al disminuir las ventas no sólo los costes se convertirán en una carga, sino que además las empresas empezarán a almacenar grandes cantidades de productos finales que no se venden. Todo ello lleva a una reducción en la inversión e incluso habrá empresas que quiebren. Como disminuyen los niveles de producción y de empleo, y por tanto también las rentas y el consumo, nuevas empresas entran en dificultades, con lo que la inversión decrece aún más hasta llegar a la fase de depresión generalizada con la que iniciamos este análisis.

Estas fases son representables en un diagrama cartesiano: en el eje vertical se mide, mediante el PIB, el nivel de producción en términos reales (eliminando el efecto de la inflación de los precios), mientras que el eje horizontal recoge el paso del tiempo.

Sobre una línea que indica la producción, y que se denomina tendencia secular, se presenta la línea de evolución sinusoidal que representa el comportamiento de la economía en distintas fases de expansión y recesión.

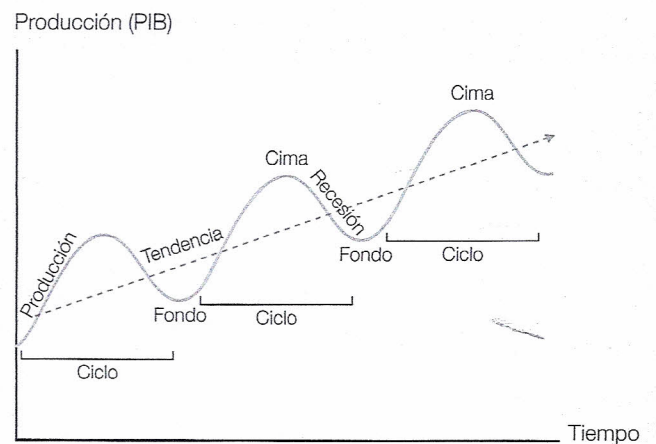


Fig. 10.13. Los ciclos económicos alternan buenas y malas rachas pero, en general, la tendencia productiva que mide el PIB es ascendente.

- 1> ¿Por qué se considera que los ciclos económicos son un fallo del mercado?
- 2> Según el texto, ¿qué es lo que motiva el agotamiento de la fase de expansión económica?
- 3> ¿Cuál es el primer componente de la demanda agregada sobre el que incide una recesión económica? Explica cómo este componente influye, a su vez, sobre el resto de la economía.

4> Respecto a los ciclos económicos, ¿qué ha demostrado la evolución del PIB a lo largo del tiempo?

5> Busca el término *just-in-time* en Internet o en la prensa económica. ¿Por qué crees que se suele decir que tal método de producción ha ayudado a muchas empresas a sortear la crisis?

